

जाता है। कहा जाता है कि एक गिलास पानी पेंदा करने की ओर एक गिलास पानी बचाना बेहतर है। बचाए हुए पानी का बुद्धिमत्तापूर्ण उपयोग करना होगा। वर्षा के पानी को बह जाने से रोकना होगा। गंदे और बेकार पानी को पुनः काम में लाने की विधियाँ को छोड़ना होगा। इस प्रकार हम पानी का संरक्षण और नियोजन कर सकते हैं।

INDIAN SCHOOL MUSCAT PRE-BOARD EXAMINATION TERM-1 HINDI COURSE B

SET B



Syllabus Notes— प्रश्न संख्या 1 में दिए गए गदांश का चयन करते हैं तो कृपया उत्तर-पुस्तिका में लिखें कि आप प्रश्न संख्या 1 में दिए गए गदांश—1 पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिख रहे हैं।

Roll Number _____

Time Allotted: 90 minutes

Sub. Code: 085

Max. Marks: 40

08.11.2021

गदांश—1

*इस प्रश्न पन में तीन खंड हैं— खंड क', 'ख' और 'ग'
*खंड 'क' में कुल 2 प्रश्न पूछे गए हैं। दोनों प्रश्नों के कुल 20 उपप्रश्न दिए गए हैं। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए कुल 10 उपप्रश्नों के उत्तर दीजिए।
*खंड 'ख' में 4 प्रश्न हैं तथा इन सभी के 19 उपप्रश्न हैं। इनमें से निर्देशानुसार 16 उपप्रश्नों के उत्तर दीजिए।
*खंड 'ग' में कुल 3 प्रश्न हैं तथा 14 उपप्रश्न सम्भालित हैं सभी उपप्रश्नों के उत्तर दीजिए।
अंक
खण्ड — क (अपाठित गदांश)

प्रश्न—1 नीचे 2 गदांश दिए गए हैं। किसी 1 गदांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित 1x5=5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

गदांश—1

यदि आप इस गदांश का चयन करते हैं तो कृपया उत्तर-पुस्तिका में लिखें कि आप प्रश्न संख्या 1 में दिए गए गदांश—1 पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिख रहे हैं।

मनुष्य की मूलभूत आवश्यकताओं में से एक है— पानी। पानी जीवन का आधार है। विकास के लिए पानी आवश्यक है। उम्मीदों पर पानी फिर जाए तो व्यवित कुछ हद तक सहन कर सकता है परंतु पीने के लिए एक गिलास पानी के लाले पड़े हों, तो विधि असहय ही जानी है। दुर्भाग्य से राजस्थान में ऐसी विधिंशु आज भी देखने को भिल जाती है। बाड़मेर और जैसलमेर के दूरस्थ गांवों में यह कहावत सुनाई देती है कि एक गिलास दूध मिल सकता है, एक गिलास पानी नहीं। यद्यपि सर्वत्र इतनी गंभीर विधिंशु नहीं है, परंतु यह एक कठोर सत्य है कि सिचाई और पीने योग्य पानी की समस्या आज भी एक मुख्य समस्या हरी है। अतः बहुती आबादी की आवश्यकताओं को ध्यान में रखते हुए इस समस्या पर गहन विचार करना जरूरी जान पड़ता है। राजस्थान राज्य में पानी के मुख्य स्रोत हैं— कुर्ज़, नहरें, झीलें, नदियों और तालाब। ये सभी एक ही आधार से जुड़े हैं, वह है वर्ष।

वर्ष की कमी लगातार खटकने वाली समस्या है। बहुती जनसंख्या की बढ़ती माँग, विकास एवं वर्तमान आवश्यकता की पूर्ति, दोनों के लिए जल नियोजन आवश्यक है।

Roll Number _____



जल नियोजन आवश्यक है ल्योकि—

- 1— जल नियोजन आवश्यक है ल्योकि—
 - A— लगातार होनेवाली वर्षा की कमी के कारण
 - B— बढ़ती जनसंख्या और पानी की बढ़ती माँग के कारण
 - C— विकास एवं वर्तमान में पानी की आवश्यकता के लिए
 - D— तीनों विकल्प सही हैं
- 2— पानी के संरक्षण और नियोजन के लिए किया जाना चाहिए—
 - A— वर्षा के पानी को संरक्षित कर
 - B— सोच समझकर बचे हुए पानी का उपयोग कर
 - C— गंदे और बेकार पानी को पुनः उपयोग की विधि खेजकर
 - D— तीनों विकल्प सही हैं
- 3— किस स्थिति को असहय बताया गया है—
 - A— जब पीने के लिए एक गिलास दूध न मिले
 - B— जब पीने के लिए एक गिलास पानी न मिले
 - C— जब उम्मीदों पर पानी किए जाएं
 - D— तीनों विकल्प सही हैं
- 4— एक गिलास दूध मिल सकता है, एक गिलास पानी नहीं कहावत का आशय है—
 - A— एक गिलास पानी मिल सकता है
 - B— एक गिलास दूध नहीं मिल सकता
 - C— दूध सुलभ हो सकता है परं पानी मिलना कठिन
 - D— एक गिलास दूध मिल सकता है
- 5— गदांश के लिए सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक होगा—
 - A— जीवन का आधार पानी
 - B— उम्मीदों पर पानी किए जाना
 - C— दूध-पानी
 - D— राजस्थान

अथवा गदांश—2

यदि आप इस गदांश का चयन करते हैं तो कृपया उत्तर-पुस्तिका में लिखें कि आप प्रश्न संख्या 1 में दिए गए गदांश—2 पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिख रहे हैं।
हिन्दी भाषा ने अपनी सहजता और सरलता के कारण आधुनिक काल में

- 8- किस भाषा का उपयोग संपर्क भाषा के रूप में बढ़ता जा रहा है—
- A – चीनी और अंग्रेजी भाषा का
 - B – हिन्दी भाषा का
 - C – अंग्रेजी भाषा का
 - D – चीनी भाषा का
- 9- इन लोगों ने हिन्दी को अपनाया और राष्ट्रभाषा के उपयुक्त भावा—
- A – बंगाल के केशवबन्द सेन और सुभाषचन्द्र बोस ने
 - B – महाराष्ट्र के लोकभाष्य तिलक ने
 - C – गुजरात के स्वामी दयानन्द और महात्मा गांधी ने
 - D – ऊपर के लोगों विकल्प सही हैं
- 10- हिन्दी सही अर्थ में किस भूमिका का निर्वाह कर रही है—
- A – देश की भाषाओं में अलगाव पैदा करने का
 - B – अंग्रेजी को आगे बढ़ाने का
 - C – देशी और कुछ विदेशी दोनों भाषाओं के बीच सेवु का
 - D – देशी भाषाओं के बीच सेवु का
- प्रश्न-2 नीचे 2 गद्यांश दिए गए हैं। किसी 1 गद्यांश को ध्यानपूर्क पढ़िए और उस पर आधारित 1x5=5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए—
- ### गद्यांश-1
- गदि आप इस गद्यांश का चयन करते हैं तो कृपया उत्तर-प्रस्तिका में लिखें कि आप प्रश्न सख्ता 2 में दिए गए गद्यांश-1 पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिख रहे हैं।
- प्रश्न-2 नीचे 2 गद्यांश दिए गए हैं। किसी 1 गद्यांश को ध्यानपूर्क पढ़िए और उस पर आधारित 1x5=5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए—
- ### गद्यांश-1
- सार्वदेशिक रूप ग्रहण कर लिया है। इन्हीं गुणों के कारण आधुनिक काल में बंगाल के केशवबन्द सेन, सुभाषचन्द्र बोस, महाराष्ट्र के लोकभाष्य तिलक, गुजरात के स्वामी दयानन्द, महात्मा गांधी ने इसको अपनाया और राष्ट्रभाषा के लिए उपयुक्त माना। इस भाषा के माध्यम से ही स्वतंत्रता सेनानियों ने देश की जनता में राष्ट्रीय चेतना जगाई। स्वतंत्रता से पहले हिन्दी सही अर्थ में देश की राष्ट्र-भाषा थीं तथेकि देश के नागरिकों को भावनात्मक एकता में बैंधनवाली भाषा राष्ट्रभाषा ही है। उस भाषा के कारण ही आम जनता में एकता आती है और जन-जन संगठित होता है। स्वतंत्रता आद्वोलन की मुख्य भाषा हिन्दी ही रही। आजकल विश्व के अनेक देशों में हिन्दी का पठन-पाठन हो रहा है और हिन्दी बोली-समझी जा रही है।
- समझनेवालों की दृष्टि से विश्व की भाषाओं में चीनी और अंग्रेजी के बाद तीसरे स्थान पर हिन्दी ही आती है। हिन्दी सही अर्थ में भारतीय भाषाओं और कुछ विदेशी भाषाओं के बीच सेवु का काम कर रही है। आजकल हिन्दी भाषा का प्रयोग संपर्क-भाषा के रूप में बढ़ता जा रहा है। इसलिए हिन्दी का भविष्य उज्ज्वल है।
- निम्नलिखित में से निर्देशानुसार सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए—
- 6- बोलने और समझनेवालों की दृष्टि से विश्व की भाषाओं में हिन्दी का स्थान है—
- A – अंग्रेजी के बाद
 - B – चीनी और अंग्रेजी के बाद
 - C – चीनी के बाद
 - D – अन्य भारतीय भाषाओं के बाद
- 7- स्वतंत्रता से पहले हिन्दी सही अर्थ में देश की राष्ट्रभाषा थी क्योंकि
- A – देश के लोगों को भावनात्मक एकता में बंधती थी
 - B – अंग्रेजों के विरोध की भाषा थी
 - C – भारत की अपनी भाषा थी
 - D – भारतीय भाषाओं को जोड़ती थी

कभी-कभी तो लगता है कि स्वतंत्रता के बाद हम एकता से विमुख होकर विघटन की ओर तेज़ी से अग्रसर हो रहे हैं। स्वतंत्रता के पहले गांधीजी के नेतृत्व में पूरा देश एक होकर अंग्रेजी सामाज्य के विरुद्ध लड़ा था। परंतु उसके बाद हम पुनः धर्म, भाषा, क्षेत्रीयता के नाम पर आपसी झगड़ों में उतड़ा गए हैं।

हमारा देश प्राचीन काल से ही विभिन्न धर्मों संप्रदायों, विचारधाराओं तथा पंथपरायाओं का समन्वय स्थल रहा है परंतु आधुनिक काल में जब से विभिन्न धर्मों और संप्रदायों में अलगाव होने लगा, पारस्परिक द्वेष, धूपा और सर्वधर्म बहने लगा, तभी देश प्रत्यक्ष दृष्टि से कमज़ोर होने लगा। राजनीतिक दल इस पारम्परिक तानाव का लाभ उत्तराकर राजनीतिक स्वार्थ पूरा करने लगे। देश की ऐसी स्थिति, देश के भविष्य और एकता को सुदृढ़ नहीं बना सकती। आज के विवार्थी ही कल के नागरिक हैं, इसलिए देश के भविष्य को उच्छव और एकता को सुदृढ़ करने की जिम्मेदारी विद्यार्थियों के ही कंधों पर है। विद्यार्थियों में देश-प्रेम, अनुशासन, एकता, व्याप, दूसरों का सम्मान आदि गुणों का विकास किया जाय और उन्हें जीवन मूल्यों के प्रति प्रतिबद्धता की शिक्षा दी जाय तो भविष्य में सुधार सम्भव है।

निम्नलिखित में से निर्देशानुसार सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए—

11— देश के भविष्य को सुधारा जा सकता है—

- A — विद्यार्थियों को देश-प्रेम और एकता की शिक्षा देकर
- B — विद्यार्थियों को अनुशासन और व्याप की शिक्षा देकर
- C — विद्यार्थियों को जीवन मूल्यों के प्रति प्रतिबद्धता की शिक्षा देकर
- D — उपर के तीनों विकल्प सभी हैं

12— देश की एकता के लिए ज़रूरी है—

- A — अपने संप्रदाय और भाषा के प्रति वफादारी
- B — अपनी जाति और धर्म के प्रति वफादारी
- C — पूरे देश के प्रति वफादारी और आत्मीयता
- D — अपने संप्रदाय और धर्म के प्रति वफादारी

13— देश के भविष्य को उज्ज्वल और एकता को सुदृढ़ करने की जिम्मेदारी है—

- A — राजनीतिक दलों के कंधों पर
- B — विद्यार्थियों के कंधों पर
- C — धार्मिक नेताओं के कंधों पर
- D — इनमें से कोई विकल्प सही नहीं है

14— हम सबके लिए सर्वोपरि होना चाहिए—

- A — राजनीतिक दलों का हित
- B — राष्ट्र का हित
- C — अपने संप्रदाय और धर्म का हित
- D — अपना और अपने समूह का हित

15— गद्यांश के लिए सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक होगा—

- A — चलो, भारत को सुंदर बनाएँ
- B — विशाल भारत
- C — हमारा भारत
- D — प्राचीन भारत

यदि आप इस गद्यांश का चयन करते हैं तो कृपया उत्तर-पुस्तिका में लिखें कि आप प्रश्न संख्या 2 में दिए गए गद्यांश-2 पर आशासित प्रश्नों के उत्तर लिखे रहे हैं।

वर्षा ऋतु का नाम सुनते ही मन प्रसन्न हो उठता है। ग्रीष्म ऋतु की भयकर गरमी से राहत मिलती है। ठंडी फुहारों से चर्चाकि अनंद की अनुभूति होती है। सभी ऋतुओं में मनमोहक वर्षा ऋतु ही है। गरमी की तपन के बाद वर्षा का आगमन बड़ा ही अनंददायी होता है। पश्चु-पक्षी और मानव ही इसी वर्षा का गहरा प्रभाव पड़ता है। चारों ओर हरियाली ही हरियाली होती है। ऐसा लगता है मानो वीरान और बंजर जमीन पर वसत ऋतु की तरह रंग-बिंगे फूल खिल जाएं हों। वैराष्ण और ज्येष्ठ मास की तपन के बाद आसाढ़ मास में मोरों की कुक से अहसास होता है कि बरसात की ऋतु आने वाली है। तब तक गरमी से मन व्यथित हो चुका होता है। वर्षा शुरू होते ही खेतों-खलिहानों में हरियाली ज्ञाती है। लोग धान की रोपाई में व्यरस्त हो जाते हैं। नम जी भक्त तृत्य करते हैं। कोयल की कुक बहुत सुहानी लगती है। बब्ले उत्साह से भर जाते हैं। उन्हें नंगे बदन वर्षा में भीगते हुए इधर-उधर भागना अच्छा लगता है। अच्छी बरसात हो तो सब झूम उठते हैं।

खेतों में लबालब भरे पानी में धान की रोपाई और खेतों की जुलाई में किसान व्यस्त हो जाते हैं। किसान बहुत ही प्रसन्न हो जाते हैं। ऐसा लगता है कि सारी प्रकृति एक नए अवतार में प्रकट हुई है। वर्षा में शुल्कर सब कुछ नया लगता है। बरसात होने पर धरती में पानी का जल बढ़ जाता है। सुखे कुएँ दोबारा पानी से भर जाते हैं। एक ओर वर्षा ऋतु प्रसन्नतातपायी अनुभूति देती है तो दूसरी ओर इस ऋतु में कुछ समराहाँ भी खड़ी हो जाती हैं। बढ़ आने से चारों ओर तबाही मच जाती है। गाँव के

- गैंव बर्बाद हो जाते हैं, जिससे लोग बेघर और असहाय हो जाते हैं। महानगरों में तो बाड़ की स्थिति बहुत भयानक होती है। सीवर जाम हो जाते हैं। यातायात व्यवस्था उप हो जाती है। लोगों का घर से निकलना दूसर हो जाता है।
- निन्नलिखित में से निर्देशनुसार सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए—
- 16— किसान धन की रोपाई करते हैं—
A — गीष्ठ-ऋतु में
B — वर्षा-ऋतु में
C — वर्संत ऋतु
D — तीर्णों विकल्प गलत हैं
- 17— जब बाढ़ आती है तब महानगरों में—
A — सीवर जाम हो जाते हैं
B — यातायात व्यवस्था उप हो जाती है
C — लोगों का घर से निकलना दूसर हो जाता है
D — तीर्णों विकल्प सही है
- 18— वर्षा ऋतु का ऐड़—मौर्छा पर क्या प्रभाव पड़ता है—
A — हरे-भरे और रंग-भिरंग हो जाते हैं
B — पानी में झूल जाते हैं
C — सूख जाते हैं
D — तीर्णों विकल्प सही है
- 19— पशु—पश्चि में समास—शद है—
A — कर्मधार्य समास
B — द्वद्व समास
C — द्विपु समास
D — बहुवीहि समास
- 20— वर्षा-ऋतु मनोहरी लगती है क्योंकि
A — बच्चे उत्ताह से नंगे बदन भीगते हैं
B — मोर नृथ करते हैं।
C — कोयल कूकती है
D — तीर्णों विकल्प सही है

छण्ड — छ (व्यावहारिक व्याकरण)

1x4=4

- प्रश्न—3 निन्नलिखित पाँच शार्गों में से किसीं चार शार्गों के उत्तर दीजिए—
21— बगीचे में रंग—रंग के फूल खिलते रहते हैं। वाक्य में रेखांकित पदबंध है—
A — क्रिया पदबंध
B — संज्ञा पदबंध
C — विशेषण पदबंध
D — सर्वनाम पदबंध
- 22— हिम्मत बैधाने वाले लोग पुलिस देखकर चुप हो गए। वाक्य में रेखांकित पदबंध है—
A — संज्ञा पदबंध
B — विशेषण पदबंध
C — सर्वनाम पदबंध
D — क्रिया पदबंध
- 23— अध्यापक कक्षा में बहुत देर तक पढ़ा रहे थे। वाक्य में रेखांकित पदबंध है—
A — विशेषण पदबंध
B — संज्ञा पदबंध
C — क्रिया विशेषण पदबंध
D — सर्वनाम पदबंध
- 24— प्राचीन विशाल और सुंदर देश भारत का रहनेवाला है। वाक्य में रेखांकित पदबंध है—
A — संज्ञा पदबंध
B — विशेषण पदबंध
C — सर्वनाम पदबंध
D — क्रिया विशेषण पदबंध
- 25— किस्मत का मारा वह क्या कर सकता था।— वाक्य में सर्वनाम पदबंध है—
A — किस्मत का मारा वह
B — किस्मत का मारा
C — कर सकता था
D — क्या कर सकता था

प्रश्न-4 निनालिखित पाँच शार्गों में से किसीं चार शार्गों के उत्तर दीजिए—

- 26— जल्दी बलो बसा द्रेन छूट जाएगी। —खना की टूटि से वाक्य—भेद है—
 A — मिश्र वाक्य
 B — संयुक्त वाक्य
 C — सरल वाक्य
 D — विधानवाक्य वाक्य
- 27— *** समुद्र किनारे पहुँचा। ठंडी—ठंडी हवा चलने लगी।** — का सरल वाक्य होगा—
 A — मैं समुद्र किनारे पहुँचा इसलिए ठंडी—ठंडी हवा चलने लगी।
 B — मैं समुद्र किनारे पहुँचा कि ठंडी—ठंडी हवा चलने लगी।
 C — मेरे समुद्र के किनारे पहुँचते ही ठंडी—ठंडी हवा चलने लगी।
 D — जब मैं समुद्र किनारे पहुँचा तब ठंडी—ठंडी हवा चलने लगी।
- 28— बस के ऊकते ही सब लोग चढ़ने लगे। का मिश्र वाक्य होगा—
 A — बस रुकी कि सब लोग चढ़ने लगे।
 B — बस रुकने के कारण सब लोग चढ़ने लगे।
 C — बस रुकी इसलिए सब लोग चढ़ने लगे।
 D — बस रुकने के लिए सब लोग चढ़ने लगे।

29— रात हुई। *** मैं ने खाना खिला दिया।** — का संयुक्त वाक्य होगा—

- A — रात हुई इसलिए मैं ने खाना खिला दिया।
 B — रात होने पर मैं ने खाना खिला दिया।
 C — जब रात हुई तब मैं ने खाना खिला दिया।
 D — रात होते ही मैं ने खाना खिला दिया।

30— *** नागरिक हूँ। मुझे अपना कर्तव्य याद है।** — का मिश्र वाक्य होगा—

- A — नागरिक होने के कारण मुझे अपना कर्तव्य याद है।
 B — मैं नागरिक हूँ इसलिए मुझे अपना कर्तव्य याद है।
 C — चूंकि मैं नागरिक हूँ और मुझे अपना कर्तव्य याद है।
 D — मैं नागरिक हूँ और मुझे अपना कर्तव्य याद है।

प्रश्न-5 निनालिखित पाँच शार्गों में से किसीं चार शार्गों के उत्तर दीजिए—

- 31— ***महानगर का सही समास—विग्रह होगा—**
 A — महान है जो नगर
 B — महा है जो नगर
 C — नगर बचाना
 D — महान लगा नगर

1x4=4 32— ‘बुड़सवार’ में सही समास—भेद होगा—

- A — कमधारय समास
 B — तत्पुरुष समास
 C — हंड समास
 D — अवधीभव समास

33— ‘नदी—नाले’ का सही समास—विग्रह और समास—भेद होगा—

- A — नदी और नाले— हंड समास
 B — नदी और नाले— तत्पुरुष समास
 C — नदी के समान नाले— कमधारय समास
 D — नदी रुपी नाले— तत्पुरुष समास

34— ‘दशानन’ में सही समास—भेद होगा—

- A — कमधारय समास
 B — बहुवीहि समास
 C — तत्पुरुष समास
 D — हंड समास

35— ‘पचतंत्र’ का सही समास—विग्रह और समास—भेद होगा—

- A — पाँच तत्त्वों का समाहार— द्विगु समास
 B — पाँच तत्त्व हैं जो— कमधारय समास
 C — पाँच तत्त्वों का समूह— हंड समास
 D — पाँच तत्त्वों वाला— तत्पुरुष समास

प्रश्न-6 निनालिखित चारों शार्गों के उत्तर दीजिए। इस्त स्थानों के लिए उचित मुहावरे का

बयन कीजिए— सैनिक देश की सीमा की सुरक्षा के लिए — — — — — निकलते हैं।

- A — सर पर कफन बौधना
 B — कूट—कूटकर भरना
 C — प्राण सूखना
 D — खुन जलाना

1x4=4 37— बोड़ की परीका में पूरे अंक पाने के लिए — — — — — पड़ती है।

- A — हँसी—खेल होना
 B — तलवार खीचना
 C — नजर बचाना
 D — आँखें फोड़ना

38— दुर्जन कभी—न—कभी अपना— — ही है इसलिए उनसे दूर ही रहना चाहिए।

- A — रंग विखाना
 - B — हथ डालना
 - C — नज़र बचाना
 - D — खून उठाना
- 39— हम सबको अन्यथा के विरोध में एक साथ — — — — — चाहिए।
- A — सबक लेना
 - B — पिरह बद्धना
 - C — नज़र बचाना
 - D — आवाज उठाना

खण्ड — ग (पाठ्य पुस्तक)

प्रश्न-7 निम्नलिखित पदांश को पढ़कर प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए— 1×4=4

जब मैं था तब हरि नहीं, अब हरि है मैं नहै।

सब अंधियारा मिटि गया, जब दीपक देखा मौहिँ।

हम घर जाल्या अपाणी, लिया मुराजा हाथि।

अब घर जालौं तास का, जे चरते हमारे साथि ॥

40— मैं 'शब्द' आया है—

A — अहंकार के लिए

B — दीपक के लिए

C — कबीरजी के लिए

D — सब लोगों के लिए

41— 'अंधियारा' प्रतीक है—

A — अंधेरे का

B — अज्ञान का

C — अहंकार का

D — ज्ञान का

42— 'हम घर जाल्या आपाणी' से कबीरजी का तात्पर्य है—

A — मैंने अपना घर जला दिया

B — मैंने अपने अज्ञान को मिटा दिया

C — मैंने अपने ज्ञान को मिटा दिया

D — लोगों ने हमारा घर जला दिया

43— 'लिया मुराजा हाथि' में मुराजा किसका प्रतीक है—

A — अंधकार का

B — अज्ञान का

C — ज्ञान का

D — लकड़ी का

E — लिनलिखित गदांश को पढ़कर प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए— 1×5=5

44— भाई साहब ने इसे भाँप लिया। उनकी सहज बुद्धि बड़ी तीव्र थी और एक दिन जब भाई का सारा समय गुल्ली—डंडे की भेट करके ठीक नोजन के समय लौटा, तो भाई साहब ने मानो तलवार खींच ली और मुझ पर ढूट पड़े। टेखता हूँ इस साल पास हो गए और दरजे में अल्ल आ गए, तो तुम्हें दिमाग हो गया है, मगर भाईजान, धमंड तो बड़े—बड़े का नहीं रहा, तुम्हारी क्या हस्ती है ? इतिहास में रावण का हाल तो पढ़ा ही होगा। उसके चरित्र से तुमने कोईन—सा उपरेक्षा लिया ? या यों ही पढ़—गए ? महज इन्द्रियान पास कर लेना कोई रींज नहीं, असल चीज है बुद्धि का विकास । जो कुछ पड़े, उसका अधिप्रय समझो।

45— भाई साहब ने छोटे भाई के बदलते व्यवहार को भाँप लिया —

A — सचच्छद बनने के

B — अनुशासित होने के

C — ईमानदार होने के

D — पढ़ाई में मन लगाने के

46— भाई साहब सामान्य स्थिति को भाँप लेने थे क्योंकि—

A — वे अध्ययनशील थे

B — भाई साहब बड़े थे

C — वे सबके व्यवहार को जानते थे

D — उनकी सहज बुद्धि बहुत तेज़ थी

46— शाई साहब ने शवण के चरित्र से क्या सीखने की सलाह दी—

- A — किसी से डरना नहीं चाहिए
- B — घमड़ी नहीं होना चाहिए
- C — घमड़ी होना चाहिए
- D — डरना चाहिए

47— बड़े भाई साहब के अनुसार शिक्षा है—

- A — पढ़कर उसका अभिप्राय समझना
- B — सिर्फ इतिहास पास करना
- C — सिर्फ ज्ञान प्राप्त करना
- D — पढ़ाई करना

48— शाई साहब छोटे भाई पर टूट पड़े क्योंकि वह—

- A — घमड़ी हो गया था
- B — दरजे में अबल आया था
- C — खेलकूट में समय बर्बाद करता था
- D — गुर्ली-डंडा खेलने गया था

प्रश्न-9 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए— $1 \times 5 = 5$

दुनिया कैसे बद्यूत में आई? पहले क्या थी? किस बिंदु से इसकी यात्रा शुरू हुई?

इन प्रश्नों के उत्तर विज्ञान अपनी तरह से देता है, धार्मिक ग्रंथ अपनी-अपनी तरह से। संसार की रुचना भले ही कैसे हुई हो, तो किन धरती किसी एक की नहीं है। पंथी, मानव, पश्च, नदी, पर्वत, समंदर आदि की इसमें बराबर की हिस्सेदारी है। यह और बात है कि

इस हिस्सेदारी में मानव जाति ने अपनी बुद्धि से बड़ी-बड़ी दीवारें खड़ी कर दी है। पहले पूरा संसार एक परिवार के समान था अब दुकां-एक-दुकां से दूर हो चुका है। पहले पहले बड़े-बड़े दालानों-आँगनों में सब मिल-जुलकर रहते थे, अब छोटे-छोटे डिब्बे जैसे घरों में जीवन सिमटने लगा है। बड़ते हुई आवादियों ने समंदर को पीछे सरकाना शुरू कर दिया है, पेड़ों को रास्तों से हटाना शुरू कर दिया है, बड़ते हुए प्रदृशण ने पांछियों को बस्तियों से भाजना शुरू कर दिया है। बाकलों की किनाशलीलाओं ने वातावरण को सताना शुरू कर दिया। अब गरमी में ज्यादा गरमी, बेवकूफी, बरसात, जलजले, रेताब, तूफान और नित नए रोग, मानव और पक्षियों के इसी अस्तुलन के परिणाम हैं।

49— दुनिया के बड़ू में आने की कहानी को लेकर—

- A — धार्मिक और वैज्ञानिक दोनों मत अलग-अलग हैं
- B — धार्मिक और वैज्ञानिक दोनों मत एक है
- C — संसार के लोग धार्मिक मत को मानते हैं
- D — संसार के लोग वैज्ञानिक मत को मानते हैं

50— धरती पर रहनेवालों की बराबर की हिस्सेदारी है—

- A — आकाश में
- B — धरती में
- C — धन-दीवालत में
- D — धरती और आकाश में

51— D — धरती और आकाश में
छोटे डिब्बों जैसे घरों में रहने का क्या आशय है—

- A — जगह की कमी के कारण परिवार और जीवन का सिमटना
- B — परिवार से अलग हो जाना
- C — डिब्बों के घरों में रहना
- D — रहने के लिए जगह न मिलना

52— समुद्र को पाटने और पेड़ों के कटने का मुख्य कारण है—

- A — बारूदों का उपयोग
- B — बढ़ती हुई आबादी
- C — बरसात, बाढ़ और तूफान
- D — प्रदृशण

53— इन पक्षियों के लेखक का नाम है—

- A — निवा फाजली
- B — लीलाधर मंडलोई
- C — हवीब तनवीर
- D — रघीद केलेकर

End of the Question Paper